

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

ALTA FORMAZIONE PER PERFORMER SICILIANI

I Racconti di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Percorso formativo finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo che accompagna i partecipanti dall'ideazione all'interpretazione e alla *messa in azione* di una proposta scenica basata su ***I Racconti di Giuseppe Tomasi di Lampedusa***. Il lavoro si configura come un'immersione collettiva nella materia narrativa e poetica dell'autore, attraverso proposte di allestimento, partecipazione attorale e possibilità di elaborazione registica.

La Sicilia prende forma, si desta, respira nelle sue contraddizioni e nei suoi angoli misteriosi, rivelando l'incanto dell'immaginario collettivo.

Il percorso condurrà a un primo studio di messinscena, condiviso in una restituzione pubblica, come esito di un processo di ricerca, formazione e creazione.

TEATRO DELLA CITTÀ | Centro di produzione teatrale

Teatro della Città è un centro di produzione teatrale riconosciuto dal Ministero della Cultura e dalla Regione Siciliana, attivo da anni nella promozione, produzione e formazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo, con una particolare attenzione alla scena contemporanea e ai giovani artisti.

Il progetto è realizzato **con il sostegno di SIAE – Programma Per Chi Crea 2024**, nell'ambito del Bando 3 "Professionalizzazione degli artisti".

IL PROGETTO

Il percorso di alta formazione prende avvio da *I Racconti di Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, corpus narrativo di straordinaria forza poetica e immaginifica, per sviluppare un lavoro performativo che intreccia:

- corpo
- voce
- relazione scenica
- drammaturgia
- creazione collettiva

Il progetto intende inoltre fornire ai partecipanti strumenti e competenze relativi a:

- orientamento professionale
- progettazione artistica
- relazione con istituzioni, festival e centri di produzione
- strumenti di avviamento alla carriera e networking

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso complessivo avrà una durata di 80 ore, così articolate:

◆ **Graziano Piazza** (*biografia in calce*) – 60 ore

Direzione pedagogica e artistica

Il modulo guidato da Graziano Piazza sarà dedicato a:

- formazione attoriale
- training fisico-vocale
- drammaturgia scenica
- relazione e presenza
- costruzione dell'immaginario performativo

Il corso di alta formazione ha come obiettivo quello di ampliare strumenti e competenze sia attoriali che registiche. Attraverso un lavoro collettivo di creazione, ogni partecipante sarà accompagnato verso la possibilità di sviluppare una maggiore consapevolezza dei propri mezzi espressivi necessaria alla definizione di una propria autonomia, sia dal punto di vista interpretativo che registico, fino alla costruzione di una proposta scenica personale.


◆ **Orazio Torrisi** (*biografia in calce*) – 20 ore

Orientamento professionale e progettazione culturale

Il modulo guidato da Orazio Torrisi sarà dedicato a:

- orientamento professionale
- progettazione artistica e culturale
- relazione con istituzioni, festival e centri di produzione
- produzione artistica
- accompagnamento al lavoro
- strumenti di inserimento nel sistema teatrale e networking

PERIODO E LUOGO

 Dal 29 gennaio al 18 febbraio 2026

 Siracusa – Teatro Massimo Comunale: <https://my.matterport.com/show/?m=8qEhT2xppT6>

Via del Teatro 6, Siracusa.

 Catania – Piccolo Teatro della Città: <https://my.matterport.com/show/?m=fXz5youctR9>

Via Federico Ciccaglione 29, Catania.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

CALENDARIO PROVVISORIO

(80 ore di formazione)

🕒 Orario: 14:00 – 19:30

29, 30 gennaio

02,03,04,06,09,10,11,12,13,14,16,17 febbraio

📅 18 febbraio 2026 ➡ Restituzione pubblica finale

DESTINATARI

La call è rivolta a:

- attori, attrici e performer under 35
- siciliani o residenti/domiciliati in Sicilia
- con esperienza teatrale o performativa
- interessati alla ricerca, alla creazione contemporanea e al lavoro collettivo

Non è obbligatorio, ma è fortemente auspicabile che i/le candidato abbiano già completato la lettura de "I Racconti" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, al fine di affrontare il percorso con una maggiore consapevolezza del materiale letterario di riferimento.

MODALITÀ DI CANDIDATURA

La candidatura avviene esclusivamente tramite Google Form al seguente link:

🔗 [<https://forms.gle/RavHAewYQLi7Dj9b6>] entro il 25 gennaio 2026.

Materiali richiesti:

- Curriculum vitae artistico (max 2 pagine)
- Breve bio (max 500 parole)
- Lettera motivazionale (max 1 pagina)
- Link video (facoltativo)
- N. 2 fotografie
- Documento di identità

Sono accettate anche candidature con presentazioni e lettere motivazionali in formato video.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

SELEZIONE

La selezione sarà curata da Graziano Piazza e Orazio Torrisi.

Avverrà attraverso:

- valutazione dei materiali inviati
- eventuale colloquio/audizione

COMUNICAZIONE ESITI, CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E BORSA DI STUDIO

Gli esiti della selezione saranno comunicati entro il 27 gennaio 2026

La partecipazione al percorso è gratuita e la frequenza è obbligatoria.

Ai/alle partecipanti selezionati/e sarà riconosciuta:

- una borsa di studio di € 400,00 ciascuno/a;
- il rimborso delle spese di viaggio e alloggio per i/le partecipanti fuori sede, secondo le modalità che verranno comunicate dall'organizzazione.

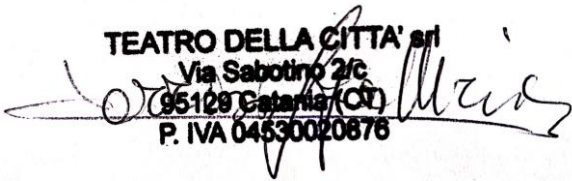
Teatro della Città intende in questo modo garantire pari opportunità di accesso al percorso formativo, favorendo la partecipazione di giovani artisti provenienti da tutto il territorio siciliano.

ESITO DEL PERCORSO

Il percorso si concluderà con una restituzione pubblica.

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(Giorgia Maria Torrisi)

TEATRO DELLA CITTÀ s.r.l.
Via Sabotino 2/c
95129 Catania (CT)
P. IVA 04530020876



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

BIOGRAFIA di GRAZIANO PIAZZA

Attore – Regista – Pedagogo – Direttore Artistico

Graziano Piazza è attore, regista e pedagogo tra le figure più autorevoli della scena teatrale italiana contemporanea. Di origine siciliana, cresciuto artisticamente tra Torino e le principali capitali teatrali europee, ha lavorato con alcuni dei massimi maestri del teatro internazionale tra cui Peter Stein, Luca Ronconi, Benno Besson, Anatolij Vassil'ev, Massimo Castri, Federico Tiezzi, Cesare Lievi, Gabriele Lavia, Robert Carsen e Alfredo Arias.

Ha recitato e diretto spettacoli nei più importanti Teatri Nazionali e Stabili italiani, tra cui: Teatro Nazionale di Roma, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Stabile di Torino, Teatro Stabile d'Abruzzo, Teatro Biondo di Palermo, Teatro Piemonte Europa, Fondazione INDA di Siracusa, Ravenna Festival, Napoli Teatro Festival, Festival di Solunto. Nel 2024 è stato direttore Artistico del Teatro Stabile di Catania.

Parallelamente all'attività artistica, da oltre vent'anni è attivo come docente e formatore di alta specializzazione, collaborando con alcune tra le principali istituzioni formative italiane, tra cui:

- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- Teatro Nazionale di Roma
- Accademia dell'Istituto Nazionale del Damma Antico

La sua pedagogia integra la tradizione del grande teatro europeo con lo studio della drammaturgia fisica, della vocalità, della relazione scenica, della consapevolezza corporea ed emotiva, attingendo anche ai principi della programmazione neurolinguistica, bioenergetica e pedagogia per il terzo millennio. Come regista ha firmato numerose produzioni originali, ricevendo importanti riconoscimenti, tra cui il Premio Ennio Flaiano, il Premio Le Maschere del Teatro Italiano e premi alla regia in festival nazionali. In ambito internazionale ha preso parte a produzioni e tournée presso il Lincoln Center di New York, il Teatro Greco di Epidauro e l'Odéon di Parigi, consolidando un profilo artistico di respiro europeo.

Artista poliedrico, profondamente legato alla formazione delle nuove generazioni, Graziano Piazza rappresenta una figura di riferimento ideale per un progetto di alta formazione under 35, orientato alla ricerca, alla rilettura dei classici e alla costruzione di nuovi linguaggi performativi.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

BIOGRAFIA di ORAZIO TORRISI

Regista – Direttore Artistico – Organizzatore teatrale – Formatore

Orazio Torrisi è una delle figure storiche di riferimento del teatro siciliano e nazionale, con oltre quarant'anni di attività come direttore artistico, regista, attore e produttore. La sua carriera attraversa teatri pubblici, festival internazionali, progetti ministeriali e produzioni cinematografiche, configurandosi come una delle personalità più influenti nella definizione del sistema teatrale della Sicilia contemporanea.

È stato direttore del Teatro Stabile di Catania, uno dei più antichi e autorevoli teatri pubblici italiani, contribuendo a rinnovarne la programmazione e guidandone un periodo di straordinaria crescita artistica e produttiva. In quegli anni cura innovativi progetti culturali ("Nuovoteatro", "Schegge", "Gesti contemporanei"), riapre la Scuola d'Arte Drammatica "Umberto Spadaro", amplia il circuito regionale e realizza tournée nazionali e internazionali.

Dal 2023 è Direttore del Teatro Massimo Comunale di Siracusa e responsabile delle celebrazioni del Centenario Verghiano. È stato inoltre Direttore del Festival Internazionale Mediterrartè – Classico Contemporaneo, riconosciuto dal Ministero della Cultura, e Direttore delle rassegne "La Commedia Antica" (Teatro Greco Romano di Catania) e "Nuovo Teatro – Porte Aperte UNICT".

Dal 2021 al 2024 ha curato i rapporti istituzionali con il Ministero della Cultura per Teatro della Città, contribuendo a progetti pluripremiati a livello nazionale, tra cui Boarding Pass Plus (2018, 2019, 2021, 2025) e il progetto speciale MEMENTO. La sua esperienza include anche la direzione di importanti teatri romani (Teatro Ambra Jovinelli, Roma Città Teatro – Piccolo Eliseo Patroni Griffi) e numerose direzioni artistiche di rassegne e progetti culturali della Regione Siciliana. Nel 1978 fonda la *Cooperativa Alfa* insieme a Pippo Fava, che segnala l'inizio di un percorso artistico e produttivo tra teatro, cinema e documentario (RAI e collaborazioni europee). Come attore e regista ha partecipato e diretto oltre un centinaio di spettacoli, oltre a numerose partecipazioni cinematografiche e televisive collaborando con registi come Luigi Zampa, Nelo Risi, i fratelli Taviani, Werner Schroeter, Vittorio Sindoni.

Esperto di organizzazione teatrale, progettazione culturale, direzione di festival e sistemi di rete, Orazio Torrisi rappresenta una guida fondamentale per la formazione dei giovani artisti siciliani, grazie alla rara combinazione di competenze artistiche, gestionali e istituzionali.

**Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"**