

TRASPARENZA

2022

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto

e in ottemperanza a quanto disposto dall' articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017

GIORGIA MARIA TORRISI

Legale Rappresentante * del Teatro della Città di Catania dal 20/01/2012 come da verbale dell'Assemblea dei Soci del 20/01/2012.

Insegnante di danza classica diplomata nel 2014 presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano dopo aver frequentato il corso di studi triennale per insegnanti di danza.

Inizia i suoi studi di danza classica all'interno del Teatro Massimo Bellini. Partecipa a stage con Maestri di fama internazionale, perfezionandosi nella danza classica e contemporanea. Partecipa al musical "La Fanciulla che campava di vento" di Tony Cucchiara per la regia di Armando Pugliese e le coreografie di Silvana Lo Giudice. Balla ne "L'altro figlio" di Luigi Pirandello, spettacolo di teatro-danza in seno alla rassegna "Percorsi". Danza ne "Il Piccolo Principe", di Antoine de Saint Exupère, regia e adattamento di Italo Dall'Orto. Balla in "Schegge" spettacolo di teatro-danza realizzato in memoria di Alda Merini al Teatro Brancati di Catania. Prende parte allo spettacolo "Ritratto di donna" coreografie di Silvana Lo Giudice. Partecipa come ballerina allo spettacolo "Cunta & Canta" con Carmen Consoli e Mariella Lo Giudice. Vince il primo premio nella sezione gruppi senior danza classica al Concorso "Incontrando la danza" organizzato nella magnifica cornice del Teatro Greco di Taormina.

TUCCIO MUSUMECI

Direttore Artistico * del Teatro della Città di Catania. Incarico conferito per il triennio 2021/2023 con atto dell'organo amministrativo in data 23/10/2020.

Attore di teatro e cinema, è considerato uno dei più grandi attori della scena teatrale siciliana e nazionale. La sua mimica da burattino e la sua vis comica innata, gli hanno consentito una lunga carriera costellata di successi.

Ha calcato i più importanti palcoscenici nazionali e internazionali, come Il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Stabile di Genova, il Teatro Argentina, il Teatro Stabile di Napoli, l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, il Beaumont Theatre di New York e il Teatro Colon di Buenos Aires.

Inizia la sua attività nel campo dello spettacolo esibendosi nel cabaret e nell'avanspettacolo in compagnia di Pippo Baudo nella Catania degli anni cinquanta del XX secolo. La svolta della sua carriera di attore avviene con la costituzione del Teatro Stabile di Catania nel quale inizia a recitare in lavori teatrali, per lo più comici, sia in lingua italiana che in siciliano. Tra i primi successi "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello interpretato da Turi Ferro. Ma la sua attività teatrale ha registrato la sua bravura in ruoli più impegnati come in "Cronaca di un uomo" di Pippo Fava, "Pipino il breve" di Tony Cucchiara, "Classe di Ferro" spettacolo di Aldo Nicolaj che ha debuttato nel 2003 al Teatro Biondo di Palermo. Ha preso parte anche ad una quindicina di film, fra i quali si ricorda "Mimi metallurgico ferito nell'onore" di Lina Wertmüller e "La Matassa" di Ficarra & Picone.

*Tutti gli incarichi sono ricoperti a titolo gratuito

CONSULENZE - Anno 2022

Altre prestazioni professionali per consulenze (Commercialista, etc.)

Complete Fiscal Srl € 1.310,00 (Consulenza Fiscale Anno 2022)

Dott. Vincenzo La Rosa € 3.120,00 (Consulenza Lavoro Anno 2022)

Dott. Orazio Somma € 5.720,00 (Consulenza Fiscale Anno 2022)

TOTALE - € 10.150,00

Sovvenzioni e contributi ricevuti nell'anno 2022 dalle pubbliche amministrazioni

articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017 - obbligo di trasparenza

CONTRIBUTI PUBBLICI 2022			
ENTE PUBBLICO	DETTAGLIO	DATA EROGAZIONE	IMPORTO EROGATO
MIC Direzione Generale Spettacolo dal vivo	Art.14 Centri di Produzione Teatrale (art.14, comma 1 del D.M.) Saldo Contributo 2021	15/06/2022	58.551,26 €
MIC Direzione Generale Spettacolo dal vivo	Art.14 Centri di Produzione Teatrale (art.14, comma 1 del D.M.) Anticipazione Contributo 2022	15/07/2022	61.251,93 €
MIC Direzione Generale Spettacolo dal vivo	Art.14 Centri di Produzione Teatrale (art.14, comma 1 del D.M.) Anticipazione Contributo 2022	28/09/2022	50.532,49 €
MIC Direzione Generale Spettacolo dal vivo	Art.14 Centri di Produzione Teatrale (art.14, comma 1 del D.M.) Anticipazione Contributo 2022	07/11/2022	10.717,44 €
Regione Sicilia	Art.06 – Comma 06 Art.07 – Comma 02 Acconto Contributo 2022	28/12/2022	87.864,50 €
MIC Direzione Generale Spettacolo dal vivo	Boarding Pass Plus 21.22 Saldo Contributo	21/12/2022	16.696,19 €
MIC Direzione Generale Spettacolo dal vivo	Boarding Pass Plus 22.23.24 Anticipazione Contributo	14/12/2022	39.132,94 €