

TRASPARENZA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto

e in ottemperanza a quanto disposto dall' articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017

GIORGIA MARIA TORRISI

Legale Rappresentante * del Teatro della Città di Catania dal 20/01/2012 come da verbale dell'Assemblea dei Soci del 20/01/2012.

Insegnante di danza classica diplomata nel 2014 presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano dopo aver frequentato il corso di studi triennale per insegnanti di danza.

Inizia i suoi studi di danza classica all'interno del Teatro Massimo Bellini. Partecipa a stage con Maestri di fama internazionale, perfezionandosi nella danza classica e contemporanea. Partecipa al musical "La Fanciulla che campava di vento" di Tony Cucchiara per la regia di Armando Pugliese e le coreografie di Silvana Lo Giudice. Balla ne "L'altro figlio" di Luigi Pirandello, spettacolo di teatro-danza in seno alla rassegna "Percorsi". Danza ne "Il Piccolo Principe", di Antoine de Saint Exupéry, regia e adattamento di Italo Dall'Orto. Balla in "Schegge" spettacolo di teatro-danza realizzato in memoria di Alda Merini al Teatro Brancati di Catania. Prende parte allo spettacolo "Ritratto di donna" coreografie di Silvana Lo Giudice. Partecipa come ballerina allo spettacolo "Cunta & Canta" con Carmen Consoli e Mariella Lo Giudice. Vince il primo premio nella sezione gruppi senior danza classica al Concorso "Incontrando la danza" organizzato nella magnifica cornice del Teatro Greco di Taormina.

TUCCIO MUSUMECI

Direttore Artistico * del Teatro della Città di Catania. Incarico conferito per il triennio 2018/2020 con atto dell'organo amministrativo in data 22/12/2017.

Attore di teatro e cinema, è considerato uno dei più grandi attori della scena teatrale siciliana e nazionale. La sua mimica da burattino e la sua vis comica innata, gli hanno consentito una lunga carriera costellata di successi.

Ha calcato i più importanti palcoscenici nazionali e internazionali, come Il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Stabile di Genova, il Teatro Argentina, il Teatro Stabile di Napoli, l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, il Beaumont Theatre di New York e il Teatro Colon di Buenos Aires.

Inizia la sua attività nel campo dello spettacolo esibendosi nel cabaret e nell'avanspettacolo in compagnia di Pippo Baudo nella Catania degli anni cinquanta del XX secolo. La svolta della sua carriera di attore avviene con la costituzione del Teatro Stabile di Catania nel quale inizia a recitare in lavori teatrali, per lo più comici, sia in lingua italiana che in siciliano. Tra i primi successi "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello interpretato da Turi Ferro. Ma la sua attività teatrale ha registrato la sua bravura in ruoli più impegnati come in "Cronaca di un uomo" di Pippo Fava, "Pipino il breve" di Tony Cucchiara, "Classe di Ferro" spettacolo di Aldo Nicolaj che ha debuttato nel 2003 al Teatro Biondo di Palermo. Ha preso parte anche ad una quindicina di film, fra i quali si ricorda "Mimi metallurgico ferito nell'onore" di Lina Wertmüller e "La Matassa" di Ficarra & Picone.

*Tutti gli incarichi sono ricoperti a titolo gratuito

CONSULENZE - Anno 2021

Altre prestazioni professionali per consulenze (Commercialista, etc.)

RV informatica di R.Volpintesta € 1008,00 (Consulenza informatica Anno 2021)

Servizi Sin Srl € 422,90 (Servizi consulenza tecnica-amministrativa Anno 2021)

Complete Fiscal Srl € 1.010,00 (Consulenza Fiscale Anno 2021)

Dott. Vincenzo La Rosa € 3.120,00 (Consulenza Lavoro Anno 2021)

Seasoft Spa € 450,00 (Consulenza Contabile Anno 2021)

Dott. Rachele Reina € 1.000,00 (Consulenza Legale Anno 2021)

Dott. Alessandro Antonio Russo € 1.000,00 (Commercialista e revisore dei conti Anno 2021)

Ing. Francesco Venuti € 156,00 (Consulenza Tecnica Anno 2021)

ITG Srl € 600,00 (Consulenza Informatica Anno 2021)

T O T A L E - € 8.766,90

Sovvenzioni e contributi ricevuti nell'anno 2021 dalle pubbliche amministrazioni

articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017 - obbligo di trasparenza

CONTRIBUTI PUBBLICI 2021			
ENTE PUBBLICO	DETTAGLIO	IMPORTO ASSEGNATO	ACCONTO EROGATO
MIC Direzione Generale Spettacolo dal vivo	Art.14 Centri di Produzione Teatrale (art.14, comma 1 del D.M.) Contributo 2021	151.573,00 €	94.579,55 €
Regione Sicilia	Art.06 – Comma 06 Art.07 – Comma 02 Contributo 2021	162.829,48 €	70.405,30 €
MIC Direzione Generale Spettacolo dal vivo	Fondo Emergenza Covid -19	4.537,00 €	Liquidato interamente