

TEATRO della CITTÀ

centro di produzione teatrale

TRASPARENZA

*In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto
e in ottemperanza a quanto disposto dall' articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017*

GIORGIA MARIA TORRISI

LEGALE RAPPRESENTANTE* del Teatro della Città di Catania dal 20/01/2012 come da verbale dell'Assemblea dei Soci del 20/01/2012.

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA

Diplomata nel 2014 presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano dopo aver frequentato il corso di studi triennale per insegnanti di danza.

ESPERIENZA

Inizia i suoi studi di danza classica all'interno del Teatro Massimo Bellini. Partecipa a stage con Maestri di fama internazionale, perfezionandosi nella danza classica e contemporanea. Partecipa al musical "La Fanciulla che campava di vento" di Tony Cucchiara per la regia di Armando Pugliese e le coreografie di Silvana Lo Giudice. Balla ne "L'altro figlio" di Luigi Pirandello, spettacolo di teatro-danza in seno alla rassegna "Percorsi". Danza ne "Il Piccolo Principe", di Antoine de Saint Exupèry, regia e adattamento di Italo Dall'Orto. Balla in "Schegge" spettacolo di teatro-danza realizzato in memoria di Alda Merini al Teatro Brancati di Catania. Prende parte allo spettacolo "Ritratto di donna" coreografie di Silvana Lo Giudice. Partecipa come ballerina allo spettacolo "Cunta & Canta" con Carmen Consoli e Mariella Lo Giudice. Vince il primo premio nella sezione gruppi senior danza classica al Concorso "Incontrando la danza" organizzato nella magnifica cornice del Teatro Greco di Taormina.

ISTRUZIONE

Diploma di Maturità classica Anno 2006 | Liceo Classico Statale Mario Cutelli

TEATRO della CITTÀ

centro di produzione teatrale

TUCCIO MUSUMECI

DIRETTORE ARTISTICO* del Teatro della Città di Catania

Incarico conferito per il triennio 2018/2020 con atto dell'organo amministrativo in data 22/12/2017

ATTORE DI TEATRO E CINEMA

È considerato uno dei più grandi attori della scena teatrale siciliana e nazionale. La sua mimica da burattino e la sua vis comica innata, gli hanno consentito una lunga carriera costellata di successi.

HA CALCATO I MAGGIORI PALCOSCENICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

come Il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Stabile di Genova, il Teatro Argentina, il Teatro Stabile di Napoli, l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, il Beaumont Theatre di New York e il Teatro Colon di Buenos Aires.

ESPERIENZA

Inizia la sua attività nel campo dello spettacolo esibendosi nel cabaret e nell'avanspettacolo in compagnia di Pippo Baudo nella Catania degli anni cinquanta del XX secolo. La svolta della sua carriera di attore avviene con la costituzione del Teatro Stabile di Catania nel quale inizia a recitare in lavori teatrali, per lo più comici, sia in lingua italiana che in siciliano. Tra i primi successi "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello interpretato da Turi Ferro. Ma la sua attività teatrale ha registrato la sua bravura in ruoli più impegnati come in "Cronaca di un uomo" di Pippo Fava, "Pipino il breve" di Tony Cucchiara, "Classe di Ferro" spettacolo di Aldo Nicolaj che ha debuttato nel 2003 al Teatro Biondo di Palermo. Ha preso parte anche ad una quindicina di film, fra i quali si ricorda "Mimi metallurgico ferito nell'onore" di Lina Wertmüller e "La Matassa" di Ficarra & Picone.

* Tutti gli incarichi sono ricoperti a titolo gratuito

TEATRO della CITTÀ

centro di produzione teatrale

CONSULENZE - Anno 2019

Altre prestazioni professionali per consulenze (Commercialista, etc.)

Celi Rag. Alessandro € 1.872,00 (Consulenza amministrativa Anno 2019)

Avv. Leanza Vera Maria Silvia € 1.000,00 (Consulenza legale Anno 2019)

Dott.ssa Rosa Angela Raspanti Commercialista € 1.500,00 (Consulenza fiscale Anno 2019)

Servizi Sin Srl € 220,00 (Servizi consulenza tecnica-amministrativa Anno 2019)

Dott. Francesco Venuti € 210,00 (Consulenza tecnica-amministrativa Anno 2019)

Complete Fiscal Srl € 5.000,00 (Consulenza Fiscale Anno 2019)

Dott. Vincenzo La Rosa € 2.000,00 (Consulenza Lavoro Anno 2019)

TOTALE - € 11.802,00

TEATRO della CITTÀ

centro di produzione teatrale

Sovvenzioni e contributi ricevuti nell'anno 2019 dalle pubbliche amministrazioni
 articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017 - obbligo di trasparenza

ASSEGNATI

ENTE PUBBLICO	DETTAGLIO	CONTRIBUTO
Regione Sicilia	Contributi 2018 Art.06 - Comma 06 Art.07 - Comma 02	151.650,00 €
MIBAC DG Spettacolo dal vivo	Art.13 - Centri di Produzione Teatrale (art.14, comma 1 del D.M.) Contributi 2019	151.573,00 €

INCASSATI

ENTE PUBBLICO	DETTAGLIO	EROGAZIONE	CONTRIBUTO
MIBAC DG Spettacolo dal vivo	Art.13 - Centri di Produzione Teatrale (art.14, comma 1 del D.M.) Liquidazione contributi 2018	08/08/2019	25.746,67 €
Regione Sicilia	Contributi 2018 Art.07 - Comma 02	17/12/2019	70.118,00 €
MIBAC DG Spettacolo dal vivo	Art.13 - Centri di Produzione Teatrale (art.14, comma 1 del D.M.) Anticipazione contributi 2019	08/08/2019	99.209,92 €